

PEUGEOT 308 **LOS MANEJAMOS** SEAT IBIZA

¡GANE UN **MAZDA MX-5!**



BEST CARS 2009

AUTOMOVIL

TODOS LOS PRECIOS CON FOTOS



especial **Deportivos**

PASIÓN POR LA VELOCIDAD

- ▶ **VOLKSWAGEN SCIROCCO**
- ▶ **LAMBORGHINI GALLARDO LP560**
- ▶ **MITSUBISHI LANCER EVO X vs SUBARU IMPREZA WRX STI**
- ▶ **BUGATTI VEYRON EN MÉXICO**
- ▶ **11 PORSCHE A PRUEBA**
- ▶ **NISSAN GT-R**



Calidad Motorpress Televisa



\$30.00 EXHIBIR HASTA 15/07/08

- ▶ **ALFA ROMEO MITO** ▶ **BMW M1 HOMAGE** ▶ **FIAT PALIO ADVENTURE** ▶ **VW BEETLE HOT WHEELS**
- ▶ **RENAULT KOLEOS** ▶ **HONDA PILOT 2009** ▶ **LA HISTORIA DE SUZUKI** ▶ **PEUGEOT 308 RC-Z**

DIME versión 2.0

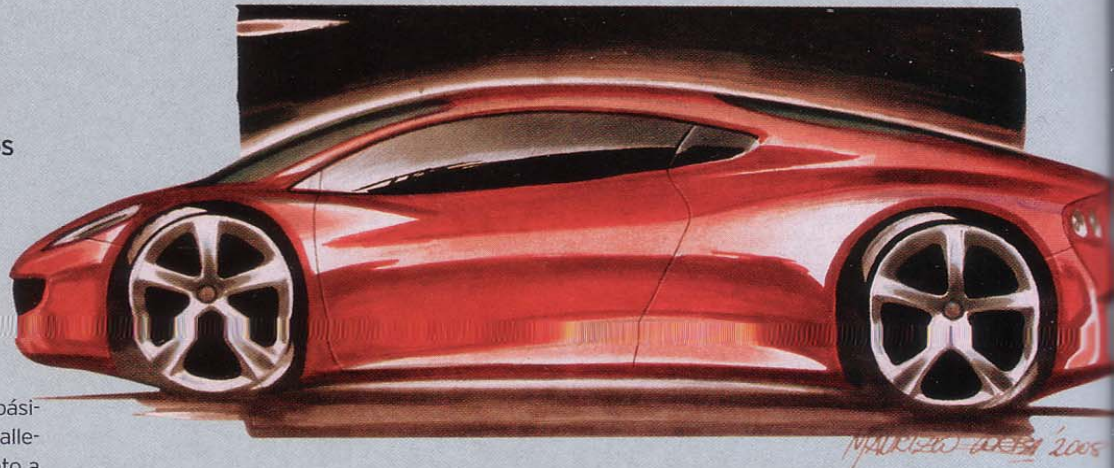
HABLANDO DE DISEÑO

Por segundo año consecutivo se realizó el DIME, un evento enfocado a todos los aspectos y expresiones del diseño en nuestro país. Los autos y sus personalidades no podían faltar y AUTOMÓVIL estuvo ahí.

Texto y fotos: Carlos Sandoval
(desde Acapulco, Guerrero)

cesandovalt@televisa.com.mx

Es ya la segunda edición de este evento, básicamente una serie de conferencias y talleres enfocados al diseño y dirigidos tanto a estudiantes, profesores, profesionales y gobierno, hablando de arquitectura, gráfica, joyería y, por supuesto, diseño automotriz. Organizado por la representación mexicana de Rhinoceros, uno de los programas para modelado en tres dimensiones más populares del mercado, este congreso nos dio la oportunidad de acudir a un arduo taller de bocetaje a cargo de Maurizio Corbi. Para quien no lo ubique, Maurizio Corbi es Senior



Designer en Pininfarina Auto y socio de Rigoletti Casa de Diseño, donde también da clases cuando visita México. En esta ocasión tuvimos la oportunidad de convivir con él y además estar presentes durante su taller de diseño automotriz.

Estuvimos más de nueve horas en un pequeño y caluroso salón, pero al final valió la pena ver cómo en un corto lapso de tiempo se notaba una mejora en la técnica de los jóvenes que acudieron. Una

oportunidad muy exclusiva de compartir experiencias y consejos de uno de los más exitosos diseñadores de los últimos años, pues trabajar diseñando para Ferrari es una de esas profesiones con las que de niños soñamos muchos de nosotros.

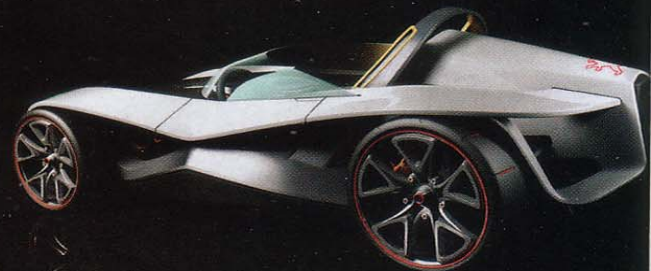
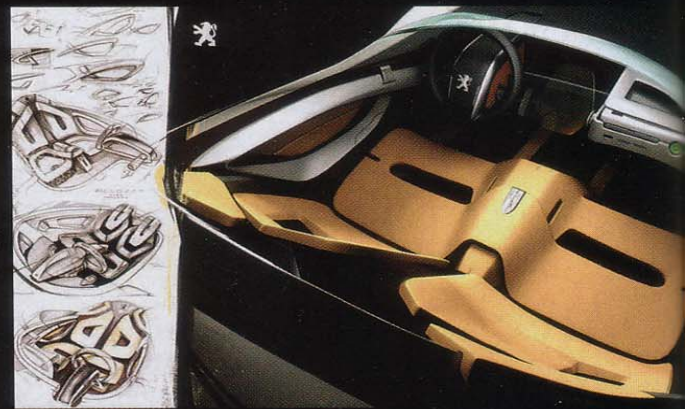
Además, durante el DIME conocimos y platicamos por unas horas con Phil Frank, conocido diseñador para la firma Nike, pero más importante aún, diseñador de Saleen -ahora SMS- y creador del super-

NOVEDADES

5º CONCURSO DE DISEÑO PEUGEOT

El auto del futuro

El 20 de abril pasado durante el Beijing Motor Show, Peugeot hizo oficial el anuncio de la quinta edición de su concurso internacional de diseño. En esta ocasión, el tema es un auto conceptual para la megalópolis del futuro. Los proyectos podrán ser enviados hasta el próximo 20 de julio a través del portal www.peugeot.com. Habrá diversas etapas de votación en línea, pero de los 10 seleccionados esta vez se anunciará un ganador durante el Paris Motor Show el próximo 2 de octubre. El ganador será acreedor a 10 mil euros, una consola Xbox 360, tendrá la oportunidad de ver su diseño fabricado a escala real durante el Shanghai Motor Show y además será producido para su comercialización en escala 1:43 por Norev.





■ **EMINENCIAS.** Maurizio Corbi durante su taller de diseño automotriz, Bob McNeel de Rhinoceros y Phil Frank, diseñador de Saleen.

deportivo S7. Phil es un diseñador muy accesible y modesto para tan importantes logros en su carrera, pero de él les hablaremos en otro momento, pues hay mucho en qué profundizar, además de que lo pudimos entrevistar en exclusiva para esta sección. Por último, pero no menos importante, estuvimos con Bob McNeel, dueño y director general de la

compañía que produce Rhinoceros, y quien nos contó un poco de los orígenes de la firma y cómo es que ahora son uno de los líderes en el mercado de programas de modelado basados en NURBS (Non Uniform Rational Basis Spline). Esta segunda edición del DIMe resultó con un éxito sin precedentes y se confirma como una excelente

oportunidad para que los apasionados del diseño convivan y aprendan frente a frente de algunos de los más exitosos y conocidos diseñadores. Ojalá que el próximo año contemos con más diseñadores automotrices, y por qué no, con alguno de los tantos mexicanos que ocupan prestigiosos puestos de diseño automotriz alrededor del mundo.

CONVENIO ENTRE PININFARINA Y TATA

De Italia para India



Pininfarina piensa terminar de establecer su nuevo centro de diseño y desarrollo tecnológico para finales de este año en Pune, India. Este centro es el resultado de la unión estratégica entre Tata y Pininfarina en su proceso de expansión en Asia. Los italianos serán los principales operadores y accionistas del centro, con apoyo e inversión mínima de Tata, pero con un fuerte compromiso e interés por hacerlos partícipes de la expansiva industria automotriz hindú. Desde ahí se ofrecerán servicios de diseño e ingeniería para todo el mundo, pero con un mayor enfoque en el mercado local.

RIGOLETTI EN SAN LUIS POTOSÍ

Expansión de las ideas

Gracias a una alianza con Allá-Tras Colectivo, Rigoletti Casa de Diseño (RCD) ahora también ofrece algunos de sus talleres de diseño automotriz e industrial en la ciudad de San Luis Potosí. Las clases serán impartidas por Juan Antonio Islas, coordinador académico de RCD en el Distrito Federal, y dirigidas por el equipo de trabajo de Allá-Tras Colectivo para garantizar que el material enseñado sea igual al de la Ciudad de México. Con esto, RCD expande sus cátedras en diseño de transporte y hace más accesible esta disciplina para otros mexicanos.

